МАОУ «Гимназия № 10»

Акция «Мы лето с книгой проведем-2017»

Фестиваль «Пограничная литература»

Аннотированный тематический список «Дети под колесами истории»

Выбор книг и обоснование темы участницы международной читательской подростковой интернет-олимпиады «PROчитай!»٭ Анюты Клыковой:

Государство, политика, войны – дело взрослых. Машина ужаса и террора катится по Земле уже много веков. И, к сожалению, под колёса этой машины попадают дети. Кто-то гибнет, кто-то навсегда остается искалеченным, кто-то ловко ложится между колёс, кто-то запрыгивает в эту машину и радостно давит других, кто-то в растерянности стоит на обочине, а кто-то просто не хочет замечать происходящего…

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Автор, название книги | Издательство, рекомендуемый возраст | Аннотации от участников международной читательской подростковой интернет-олимпиады «PROчитай!»٭ | Информация для читателя |
| Средние века | | | |
| Теа Бекман  Крестовый поход в джинсах | Москва, Пешком в историю, 2015 | Крестовый поход детей глазами перенесённого в прошлое 15-летнего подростка. В этой книге важен именно сам этот крестовый поход, втягивание детей в политические и религиозные игры взрослых. | В папке текст в формате FB2 |
| Революция и близкие к ней годы | | | |
| Александр Неверов  Ташкент – город хлебный | Москва, Издательский проект «А и Б», 2016 | Эта книга о голоде 1921-1922 годов в Поволжье. 12-летний мальчик отправляется раздобывать еду для своей семьи. Страшная и очень честная книга о том, что пришлось пережить ребёнку, вынужденному решать взрослые проблемы. | В папке текст в формате FB2 |
| Лев Кассиль  Кондуит и Швамбрания | Москва, Август, Издательский проект «А и Б», 2015 | Книга о том, как менялась жизнь и мироощущение ребят-гимназистов, живших во времена революций начала 20 века в России. | Чтение по ссылке  http://www.rulit.me/books/konduit-i-shvambraniya-kniga-1-konduit-read-104086-1.html |
| Репрессии | | | |
| Юлия Яковлева  Дети ворона:1938 год | Ленинградские сказки, Москва, Самокат, 2016  12+ | В этой книге рассказывается о судьбе детей, чьих родителей репрессировали. Осмысление творящегося вокруг у ребят происходит через полусказочные образы. Для моей темы здесь важна и сама судьба этих детей, и тот способ, с помощью которого они пытаются осознать, что происходит вокруг. Говорящие птицы, невидимые люди – так детская психика пытается справиться с обрушившимся на них кошмаром. |  |
| Ольга Громова  Сахарный ребенок | Москва, КомпасГид, 2014  12+ | Пятилетняя девочка, растущая в чудесной семье, любимая родителями, после ареста отца вместе с мамой превращается для всех в Членов Семьи Изменника Родины и Социально Опасных Элементов. Их отправляют в лагерь в Киргизии, где маленькая Эля сталкивается с тем, с чем никогда не должны сталкиваться дети. Эта книга о том, как выжить, попав под колёса истории. | Чтение по ссылке  <http://www.rulit.me/books/saharnyj-rebenok-read-351799-1.html>  1 экземпляр книги есть в библиотеке гимназии |
| Марьяна Козырева  Девочка перед дверью | Москва, Самокат, 2015  14+ | В этой книге под колёсами истории оказалась маленькая девочка, родителей которой арестовали.  «… меня будут передавать и опять передавать друг другу, точно я – ведро на пожаре…». В этой книге мне важно восприятие мира глазами девочки времён 30-40х годов прошлого века и то, что это передано языком ребёнка. Эта книга основана на реальных событиях, в ней много комментариев, информации об истории семьи Эли, что придает ей ещё большую ценность и даёт возможность ещё глубже прочувствовать тему детей под колёсами истории | В папке файл в формате PDF  1 экземпляр книги есть в библиотеке гимназии |
| Анатолий Приставкин  Кукушата, или Жалобная песнь для успокоения сердца | Любое издание  14+ | Книга о детях «врагов народа». В их жизнь, в их души вошли, гремя сапогами, взрослые, которым было плевать на то, что станет с этими детьми. Взрослые корёжили их судьбы, заставляя отрекаться от родных, заставляя стрелять в портреты врагов народа. Но детям нужно было кого-то любить и в кого-то верить. И этим человеком для них был Сталин. Тот, кто лишил их родителей. Но они этого не осознавали… | Чтение по ссылке  <http://www.belousenko.com/books/>  Pristavkin/pristavkin\_kukushata.htm |
| Борис Васильев  Завтра была война | Любое издание  14+ | В жизнь девятиклассников начала сороковых годов прошлого века вошла политика, и им пришлось делать непростой для себя выбор. Как реагировать на то, что отца твоей подруги арестовывают? Как вынести то, что она не смогла пережить всё то, что за этим последовало? Как рассказать её вышедшему на свободу отцу, что его дочери больше нет в живых? И этих «как» в книге очень много. Пройти через всё это и надеяться на то, что уж следующий год будет хорошим. А следующим для них был 1941… |  |
| Евгений Ельчин  Сталинский нос | Москва, Розовый жираф, 2013  12+ | Книга о том, что происходит с ребёнком, который верит в то, что в его стране все правильно и справедливо, а его отца вдруг арестовывают. Для меня очень важен этот внутренний конфликт. | Чтение по ссылке  <http://fictionbook.ru/author/evgeniyi_elchin/stalinskiyi_nos/read_online.html>  1 экземпляр книги есть в библиотеке гимназии |
| Нина Луговская  Хочу жить! Дневник советской школьницы | Рипол Классик, 2010  12+ | Дневник арестованной школьницы, который чудом сохранился. Это эмоциональные записи обычной девочки, которые очень хорошо предают то, что происходит в душе подростка, когда, кроме обычных для нашего возраста переживаний, приходится осмысливать голод на Украине, обнищание людей, аресты. | Чтение по ссылке  http://www.rulit.me/books/hochu-zhit-dnevnik-sovetskoj-shkolnicy-read-30763-1.html |
| Времена фашизма и нацизма, войны | | | |
| Алки Зеи  Леопард за стеклом | Москва, Самокат, 2016 | В привычную жизнь детей вторгается разрушительная внешняя сила – политика, которая разделяет их мир пополам – на тех, кто бунтует и тех, кто соглашается с происходящим. Как быть, если все эти люди дороги | 1 экземпляр книги есть в библиотеке гимназии |
| Эрик-Эмманюэл Шмитт  Дети Ноя | Санкт-Петербург, Азбука, 2005 г.  12+ | Семилетний еврейский мальчик, спасаясь от нацистов, укрывается у христианского священника. Он не знает, что стало с его родителями и что будет с ним самим. Жозеф пытается понять, почему ему так не повезло родиться евреем в такое время. С помощью Отца Понса, переосмыслив многое, он сохраняет себя и свою веру. Это ещё одна грань моей темы – как, попав под колёса истории, сохранить себя. | Чтение по ссылке  <http://royallib.com/read/shmitt_erikemmanyuel/deti_noya.html#0>  прикреплен текст FB2 |
| Маркус Зусак  Книжный вор | Москва, Эксмо, 2014  12+ | История Лизель Мемингер, которую в эпоху гитлеровской Германии отобрали у родителей за то, что они были коммунистами, и которая воспитывалась в приемной семье. Рядом с этой девочкой всё время была смерть, от лица которой и ведётся повествование. Лизель выжила, но «от того, что случилось, нельзя было оправиться. Это займёт десятки лет; это займёт долгую жизнь». | Чтение по ссылке  <http://readli.net/chitat-online/?b=184587&pg=1>  прикреплен текст FB2 |
| Анна Франк  Убежище: дневник в письмах | Москва, Текст: Книжники, 2013  12+ | Дневник девочки-подростка, вынужденной скрываться и лишённой возможности покидать своё убежище во время Второй мировой войны. Это записи той, которая погибла под колёсами истории, практически не начав жить. В нём мысли, надежды, переживания. Мир подростка, которого подбили на взлёте. | Чтение по ссылке  <http://royallib.com/read/frank_anna/dnevnik_anni_frank.html#0>  прикреплен текст в формате FB2 |
| Маша Рольникайте    Я должна рассказать | Москва, Самокат, 2016  12+ | Это дневник еврейской девочки с первых дней оккупации Литвы, где она жила, до освобождения из концлагеря. Это чувства и переживания девочки-подростка, возмущённой происходящим, выстоявшей и несломленной. | прикреплен текст в формате FB2 |
| Виталий Сёмин    Ласточка-звездочка | Москва, Самокат, 2014 | Книга о подростке, угнанном во время войны в Германию в качестве остарбайтера. Но в этой книге для моей темы важен не только рассказ о фактически рабстве подростка, а ещё и рассказ о том, как война постепенно становилась частью жизни ребят, которые ещё недавно воевали с дворником и выясняли непростые отношения с родителями. И важно то, что затронута тема ненадёжности мира взрослых – о лжи в газетах, о неготовности армии к войне. | прикреплен текст в формате FB2 |
| Джон Бойн,  Мальчик на вершине горы | Москва, Фантом Пресс, 2016 | Книга о мальчике, наполовину немце, наполовину французе, который в результате цепочки трагических событий оказался в особняке Гитлера. То перерождение, изменение личности, которое происходит с превращающимся в Петера Пьеро, раскрывает ещё одну грань моей тем. Этот мальчик из тех, кто оказался готовым давить других. | прикреплен текст в формате FB2 |
| Елена Мухина  Сохрани мою печальную историю. Блокадный дневник Лены Мухиной | КоЛибри, 2015 | Это личный дневник испуганной девочки, которой просто некому было высказать то, что было у неё на душе в то страшное время. Для моей темы очень важны личные свидетельства детей, живших в те страшные годы. | прикреплен текст в формате FB2 |
| Кристина Нёстлингер  Лети, майский жук! | Москва, Контакт-Культура, 2006 | Конец второй мировой войны в Вене. Семья раненого солдата немецкого вермахта из разбомблённого дома переезжает в пригород, присматривать за виллой знакомых. Мы видим происходящее глазами маленькой девочки. Для моей темы важна вся эта книга, но особенно ценны отношения, человеческие отношения девочки с солдатами русской, вражеской для неё, армии, занявшими виллу, особенно её дружба с поваром Коном из Ленинграда. | прикреплен текст в формате FB2 |
| Джудит Керр  Как Гитлер украл розового кролика | Москва, Albus Corvus, 2017 | 9-ти летняя Анна вынуждена покинуть родной Берлин и стать беженкой. А там, дома, в Берлине, осталась любимая игрушка – розовый кролик. Беззаботное детство вдруг становится трудным. В этой книге нет описания ужасов войны, она о том, что творится в душе ребёнка. Без осознания этих переживаний невозможно понять мою тему. | прикреплен текст в формате FB2 |
| Бен Элтон  Два брата | Москва, Фантом Пресс, 2013 | Книга о двух братьях, воспитывающихся в еврейской семье, живущей в Берлине. Один из братьев – приёмный ребенок, немец по крови. Мальчики растут, не подозревая об этом. Но одновременно с ними растёт и набирает силу фашизм. Родители вынуждены раскрыть детям, считающим себя близнецами, тайну усыновления и жизнь подростков летит под колёса истории. |  |
| Владимир Богомолов  Иван | Санкт-Петербург – Москва, Речь, 2015  Или любое издание | Страшная книга о том, что война может сделать с ребёнком. Главный герой за несколько лет войны успел побывать и в лагере смерти, и в партизанских отрядах, и в разведке. В результате пережитого он превратился в сплошное мщение. «Ненависть в нём не перекипела. И нет ему покоя…» Для моей темы важно это изменение личности подростка. | прикреплен текст в формате FB2 |
| Джон Бойн  Мальчик в полосатой пижаме | Москва, Фантом Пресс, 2016 | Книга о восприятии происходившего во время Второй мировой войны немецким мальчиком, сыном начальника концлагеря, и о его дружбе с еврейским мальчиком, заключенным этого лагеря. |  |
| Анника Тор  Остров в море.  Пруд белых лилий.  Глубина моря. Открытое море | Москва, Самокат, 2016  *Для старшего школьного возраста* | Эти 4 книги — о судьбах двух сестёр, еврейских девочек из Австрии, которых, ради их спасения, во время войны отправили в Швецию и расселили по разным семьям. О том, что, даже избежав физического уничтожения, выжить бывает очень непросто. Психологически непросто. Для моей темы тут важно то, как по-разному пытаются выжить Штеффи и Нелли. |  |
| Софья Радзиевская  Болотные робинзоны | Санкт Петербург – Москва, Речь, 2015 | Книга о выживании горстки чудом спасшихся после уничтожения их деревни детей. Наиболее ярко отражает заявленную мною тему сцена столкновения детей с немецким десантом, сострадаешь детям, ждущим маму, которая никогда не вернётся. Это крушение веры во взрослых. | прикреплен текст в формате FB2 |
| Эдуард Веркин  Облачный полк | Москва, ИД КомпасГид, 2017  *Для старшего школьного возраста* | Честная книга о жизни партизанского отряда времен Второй мировой войны, в которой хорошо показано, как меняется психология подростка, когда он вынужден взять в руки оружие. | Читать по ссылке  http://kniguru.info/short-list-vtorogo-sezona/oblachnyiy-polk |
| Ури Орлев,  Беги, мальчик, беги | Москва, Текст, 2013  *Для старшего школьного возраста* | О судьбе еврейского мальчика, пытающегося спастись во время войны. О предательстве тех взрослых, которые могли бы защитить, и о человеческом отношении тех, от которых этого и ожидать было сложно, о том, что для того, чтобы выжить, ребенок вынужден отказаться даже от своего имени. В ней очень хорошо показана психология ребёнка, попавшего под колёса истории. |  |
| Национальные проблемы | | | |
| Мария Мартиросова  Фотографии на память | Москва, КомпасГид, 2012 | Это книга о том, как дети оказываются втянутыми в национальную вражду, затеянную взрослыми |  |
| Мария Мартиросова, Красные, жёлтые, синие | Москва, КомпасГид, 2016 | В этой книге так же, как и в «Фотографии на память», описывается время конфликта вокруг Нагорного Карабаха. Дети, подражая взрослым, унижают ровесников из-за другой формы носа и не такой фамилии. | Чтение по ссылке  https://www.litmir.me/br/?b=571816&p=3 |
| Анатолий Приставкин Ночевала тучка золотая | Рипол-классик, 2016 | О предательстве детей взрослыми в тяжёлые военные годы, о национальной розни, приводящей к расправе над ребенком. И о мудрости мальчика, назвавшего братом того, кто мог бы стать его врагом. |  |
| Терроризм | | | |
| Джонатан Сафран Фоер    Жутко громко и запредельно близко |  | Эта книга написана от лица 9-летнего мальчика, отец которого погиб во время теракта в Америке 11 сентября 2001 года в башнях-близнецах. Она о горе и боли ребёнка, пытающего жить без дорогого ему человека, который был неотъемлемой частью его мира. |  |
| Дарья Доцук  Голос | Москва, Самокат, 2017 | Книга о чувствах девочки, пережившей теракт в метро и испытывающей после этого панические атаки. Это ещё один важный аспект моей темы – как жить, когда страх остаётся внутри подростка. |  |